

1. KLB
2. KLB
2 Tromp
2 Pos
Xyl.
Glsp.
Tamtam
Orgel.
Ten. Bar. Barß

3 4 ≈ 100 5
(f. Singstimmen, Pos. v. Schlz.)

con sord. Fltz.
ff

abdomplen

ff

8

3 4 ≈ 100 5
(f. Singstimmen, Pos. v. Schlz.)
Unisono gesprochen
ff O quam tri-stis et af-lic-ta

(66)

71

Kl: so schnell wie möglich (stets frei)

1. KLB
2. KLB
Xyl.
Röhren-glocken
Orgel.
Ten.
Bar.
Barß

(sempre sim.)
(as₁-des₂)
(d₁-g₁)

(Singstimmen in ihrem Tempo weiter, aber frei)

fu-it il-la be-ne-dic-ta, fu-it il-la, o quam tri-stis et af-lic-ta fu-it il-la

fu-it il-la be-ne-dic-ta, be-ne-dic-ta, fu-it il-la be-ne-dic-ta, o quam tri-stis

fu-it il-la be-ne-dic-ta, fu-it il-la be-ne-dic-ta, be-ne-dic-ta, O quam tri-stis et af-lic-ta

2 KlB

Alt Sax

Ten Sax

2 Fg.

2 HrF

Tromp

C

2 Pos

Xyl.

Vibr

Gls

Orgel

Sopr

del fe - ri - re tu - to l'ha 'nsan - gue - ha - to