

3!

Noch Schneller
10! (Ja 126)
(gesprochen)

3!

BREGOSTENA

Der König ruffte
sich die Thüre.

Breg

Musical score for the first system. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes triplets and a section marked 'molto cresc.' with an upward-pointing arrow. The vocal line has a '3!' time signature above it. The piano part has a '10! (Ja 126)' time signature above it. The lyrics are 'Der König ruffte sich die Thüre.' There are dynamic markings like 'f' and 'ff' and performance instructions like 'Pos., Klavier'.

Breg

Musical score for the second system. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes triplets and a section marked 'f'. The vocal line has a '3!' time signature above it. The piano part has a '10!' time signature above it. The lyrics are 'Er schlug mit Faust auf sich ein, zerhackte seinen Lieblings-Schreibtisch mit einer Faust'. There are dynamic markings like 'f' and 'ff' and performance instructions like 'Pos., Klavier'.

Breg

Musical score for the third system. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes triplets and a section marked 'f'. The vocal line has a '3!' time signature above it. The piano part has a '10!' time signature above it. The lyrics are 'und dann weinte er bitterlich; Vor Ver-zweiflung.' There are dynamic markings like 'f' and 'ff' and performance instructions like 'Pos., Klavier'.

frei, sehr breit

PRINZESSIN

p *mf* *f*

♩ = 60

P. *mf* *f* *mf* *p* *f* *mf* *p*

Va-ter, hör! —

Str.: *largo* *lento* *mf* *f* *mf* *p*

Tramp. *mf* *f* *mf* *p*

Vl. Fl. *f* *mf* *p*

Pos. *mf* *f* *mf* *p*

Str. + Hbl. *f* *mf* *f* *mf* *p*

frei *P.* *mf* *f* *mf* *p* *f* *mf* *p*

Du musst nicht trau-rig sein, wenn ich bald ster-be.

Vl. Fl. *f* *mf* *p*

colla parte

Kb. *f* *mf* *f* *mf* *p*

P. *f* *mf* *p* *f* *mf* *p*

Lento *♩ = 50-60* *legato espressivo* *♩ = 57*

(Oboe) Ich war — schön —

poco rit. *f* *mf* *p*

Vc. *f* *mf* *p*

Kb. *pizz.* *f* *mf* *p*

3 4

Pr. und - nun - bin - ich grau, häss - lich

(Ob.)

Pr. ein Häufchen E - lend. Ein ver - welk - tes Ro -

mf

(Ob.)

3 7 4

Hbl.

Pr. - sen - blatt. - Ich - fühl, -

p

(Hbl.)

3 5 7

ob.

(Vc übernehmen)

frei, weit, großer Bogen, nicht zu schnell (wenn immer möglich, zwischen mit wien)

Pr. *an*

**) Space notation, colla parte mit der Stimme*

Pr. *Tempo 1 2♩ = 50-60 4♩ pp*

Zola *ZOFFE 1* *pp* *ich war*

ZOFFE 2 *(mit pathetischer Anteilnahme)* *pp* *Sie war*

Br *pp* *Sie war*

(VL) *colla parte* *Br*

Pr. *5♩ sempre pp* *3♩* *4♩ PK Kb pizz*

Z. *schön - und - nun bin ich grau, hässlich,*

schön - und - nun ist sie grau, - hässlich,

schön - und - nun ist sie grau, - hässlich,

K. *poco f marc.* *come poco f prima* *Niemals. Nein!*

Abschied? Sterben? *poco f* *sempre p*

3] 7] [sempre pp] 4]

Pr. ein Häuf-chen E-land. [sempre pp] Ein ver-welk-

2.] ein Häuf-chen E-land. [sempre pp] Ein ver-welk-

ein Häuf-chen E-land. Ein ver-welk-

K. *come prima*
Verdammt! Desakzeptiere ich nicht!

3] 7] *poco come prima* 3 *p* 4]

Pr. -tes Ro - - sen - blatt.

2.] -tes Ro - - sen - blatt.

-tes Ro - - sen - blatt.

K. Ich widersetze mich! Du bist mein einziges Kind. Du bist mein Abott.

3] *poco f marc.* 5 7 3 *poco* *f* *poco*