



LEVALUNA

oder
Der beraubte Mond

Musiktheater für Kinder ab sechs Jahren
und junge Menschen jeglichen Alters
von Bartolo Musil

Libretto von Susanne Felicitas Wolf
angelehnt an eine ladinische Sage
nach der Idee von Bartolo Musil

Ist es überhaupt möglich, in einem
Musiktheaterstück für Kinder und junge Leute
ein so abstraktes und gleichzeitig überwältigendes
Thema wie die **Klimakatastrophe** zu verhandeln?

Wir denken: Ja.

Librettistin Susanne Felicitas Wolf und Komponist Bartolo Musil haben eine uralte, aber atemberaubend aktuelle Sage aus dem Dolomitenraum paraphrasiert.

Themen wie Gier, rücksichtslose Ausbeutung von Ressourcen, Machtmissbrauch, aber auch die Frage nach Einsicht, Solidarität und dem Blick über den Tellerrand stehen im Zentrum einer poetischen, packenden Geschichte voll plastischer Charaktere und humorvoller Überraschungen:

Die todkranke Tochter des tyrannischen Königs von Dolèda wird von der Bregostena, einer weisen, zauberkundigen Frau aus dem Wald, durch einen Mondzauber geheilt.

Gegen das ausdrückliche Verbot gebraucht das eitle Mädchen, nun genannt Levaluna (*aufgehender Mond*), den Zauber weiter, schwächt dadurch Nacht und Mond und bringt damit das ganze System aus dem Gleichgewicht, ja, an den Rand des Kollaps.

Erst vom Riesenuhu Dúy gewarnt und schließlich von Bergkobolden entführt, wird ihr von der Oberhexe Striòna der Prozess gemacht.

Kann sie, nun zu Stein verwandelt, das Ruder herumreißen und den Untergang aufhalten?

Eine farbenprächtige, sinnlich-fassbare **Musik** in zeitgenössischer Tonsprache nimmt die jungen Zuschauer*innen ernst und spricht sie direkt an.

Das sechsköpfige Rollenensemble wird von einem Kinderchor, einem Vokalensemble und einem Kammerorchester unterstützt.

Susanne Felicitas Wolf schreibt Stücke & Libretti u.a. für die Komische Oper Berlin, das Theater in der Josefstadt, das Schauspielhaus Wien, die Jeunesses Musicales, das Volkstheater Wien oder das Festival Wien Modern und ist Trägerin des Goldenen Verdienstzeichens der Republik Österreich.

Bartolo Musil ist Komponist, Sänger und Forscher.

Er hat internationale Preise gewonnen und arbeitet für zahlreiche große europäische Konzertveranstalter, Opernhäuser, Festivals und Rundfunkanstalten.

Er lehrt als Professor am Salzburger Mozarteum.