

## Bartolo Musil ■■■ baritone

### ■■■ Reviews (selection) ■■■

Stilsicher und stimmschön.

[Stilistically competent and vocally beautiful.]

Classical radio *Ö1*

His runs and ornaments are virtuosic, his dramatic presence striking, his musical intelligence refreshing.

*Opera Now*

Auf stimmlichem Niveau überzeugte der durch kultivierte Deklamation und intelligente Phrasierung [...] bestechende Orpheus von Bartolo Musil.

[On a vocal level, there was the Orpheus of Bartolo Musil who convinced through cultivated declamation and intelligent phrasing.]

*Opernglas*

Der junge Österreicher Bartolo Musil zeigt als Orfeo enormes Talent. Er vereinigt eine bewegliche, beherrschte, auch im Piano vorzüglich ansprechende Stimme mit einer technisch sauberen, durchdacht wirkenden Stilistik.

[The young Austrian Bartolo Musil shows outstanding talent as Orfeo. He combines a flexible and controlled voice that responds excellently also in piano with technically clean and thought-out stylistics.]

*Trierischer Volksfreund*

Der Sänger, der die meiste Aufmerksamkeit auf sich ziehen konnte, ist Bartolo Musil als Pluto, der den Charakter deutlich gerade in den tiefen Lagen und mit schönem Stimmklang auf die Bühne brachte.

[The singer who attracted most attention was Bartolo Musil as Pluto who got his character across well, especially in the low range, and with a beautiful voice.]

*Operapoint*

Bartolo Musil was outstanding for his clear diction, straightforward approach, and plangent light baritone.

*Opera News*

Der Abend wurde von Bartolo Musil dominiert, dessen technisch bestens geführter lyrischer Bariton noch an Volumen und Kontur gewonnen hat. Seine Wortdeutlichkeit ist vorbildlich, seine Gestaltung der Lieder war auch vom Text her erstaunlich und eindrucksvoll.

Sein lyrischer, eher hoher Bariton [...] zeigt sich technisch sehr gut durchgebildet, sitzt gut, spricht in allen Lagen gut an und ist - so in Schuberts "Erlkönig" - auch zu dramatischen Akzenten fähig. Eine natürliche Musikalität als Zugabe verhilft Musil zu ausdrucksstarker Gestaltung der Lieder auch unterschiedlicher Stilrichtungen.

[The evening was dominated by Bartolo Musil whose technically sophisticated lyric baritone has gained in volume and contour. His diction is exemplary, his interpretation of the songs was - also at the level of the words - astonishing and impressive.

His lyric, rather high baritone shows a thorough technical training, is well placed, responds well in all ranges and is - e.g. in Schubert's "Erlkönig" - also capable of dramatic accents. A natural musicality is a bonus that enables Musil to interpret pieces of various musical styles in a highly expressive manner.]

*Kärntner Tageszeitung*