

## Bartolo Musil ... Komponist

### Werke (Auswahl) ▪ Besetzung

### Uraufführung ▪ Auftrag ▪ Phase

1990	<b>4 Stücke für Kammerorchester</b>	Konzerthaus Klagenfurt Kärntner Symphonieorchester (Auftragswerk)
1992	<b>Stabat Mater</b> Kammerorchester, Orgel, 4 Solisten	Konzerthaus Wien Wiener Kammersymphoniker ORF-Übertragung
1994	<b>Die Wirklichkeit</b> (Kurzoper) Kammerorchester, Solisten	Carinthischer Sommer, Eröffnung (Auftragswerk)
1994	<b>SCHÖN!trauerwunschkonzert</b> Kammerorch., Klavier, Mezzo, Bariton (Texte: Shakespeare, eigene Collagen)	Musikverein Wien (Auftragswerk) Ensemble Kontrapunkte
1997	<b>Grande Étude pour Orchestre</b> Großes Symphonieorchester	ORF Sendesaal Hochschulorchester Wien
1999	<b>meada</b> 4 Männerstimmen a capella (Text: Axel Karner)	Carinthischer Sommer (Auftragswerk) CD-Produktion ORF
2000	<b>cinque attimi</b> Br., Bassklar., Klavier, Schlz., Sopran	Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik (+ORF)
2001	<b>im gewitter der rosen</b> Chor a capella (Texte: I. Bachmann)	Eröffnung Bachmann-Preis (Auftrag) (Übertragung ORF und 3sat)
2002	<b>Tre Poesie di G. Ungaretti</b> mittlere Stimme, Klavier	ORF-Produktion (selbst gesungen)
2004	<b>verborgen</b> für Großes Orchester	Auftrag Kärntner Symphonieorchester (Uraufführung verschoben)
2005/6	<b>16 Miniaturen</b>	Österreichischer Komponistenbund, Tournée
2008	<b>nirgendwohin</b> Bariton, Sprecher, 2 Klaviere	Carinthischer Sommer, 31.8.2008 (Auftragswerk)
2010ff.	<b>Passio I &amp; II</b> Achtstimmiger Chor, Orchester, 2 Soli	Uraufführung verschoben, in Umarbeitung
2011ff.	<b>Erschießt sie! Eine Finanzkrisenoper</b> (Opernprojekt mit K. Schurich und S. Schüddekopf, Libretto und Dramaturgie)	Projektphase

- |        |                                                                                                                     |                                                           |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 2017   | <b>home   transit</b><br>nach Gedichten von Maja Haderlap<br>für Klavier, Sopran und Bariton                        | Carinthischer Sommer 2017<br>(Auftragswerk)               |
| 2017   | <b>3 Dramolette von Antonio Fian</b><br>für Klavier, Sopran und Bariton                                             | Carinthischer Sommer 2017<br>(Auftragswerk)               |
| 2019f. | <b>Gedichte von Fabjan Hafner</b><br>Gitarre und mittlere Stimme<br>(Alternativfassung für Klavier und Stimme)      | Trivium 2020 (Auftragswerk)<br>ORF-TV-Übertragung         |
| 2019f. | <b>Poesie friulane di P.P.Pasolini</b><br>Gitarre und mittlere Stimme<br>(Alternativfassung für Klavier und Stimme) | Trivium 2020 (Auftragswerk)<br>ORF-TV-Übertragung         |
| 2020f. | <b>Levaluna</b><br>Musiktheater für junge Menschen<br>zur Klimakatastrophe (Libretto: Susanne Felicitas Wolf)       | Uraufführung in Verhandlung<br>(teilweise fertiggestellt) |