

--- Kritiken (Auswahl) ---

Stilsicher und stimmschön.

Klassik-Radio Ö1

His runs and ornaments are virtuosic, his dramatic presence striking, his musical intelligence refreshing.

[Seine Koloraturen und Verzierungen sind virtuos, seine szenische Präsenz fesselnd, und seine musikalische Intelligenz erfrischt.]

Opera Now

Auf stimmlichem Niveau überzeugte der durch kultivierte Deklamation und intelligente Phrasierung [...] bestechende Orpheus von Bartolo Musil.

Opernglas

Der junge Österreicher Bartolo Musil zeigt als Orfeo enormes Talent. Er vereinigt eine bewegliche, beherrschte, auch im Piano vorzüglich ansprechende Stimme mit einer technisch sauberen, durchdacht wirkenden Stilistik.

Trierischer Volksfreund

Der Sänger, der die meiste Aufmerksamkeit auf sich ziehen konnte, ist Bartolo Musil als Pluto, der den Charakter deutlich gerade in den tiefen Lagen und mit schönem Stimmklang auf die Bühne brachte.

Operapoint

Bartolo Musil was outstanding for his clear diction, straightforward approach, and plangent light baritone.

[Bartolo Musil stach durch seine klare Diktion, seinen direkten Zugriff und seinen tragfähigen, hellen Bariton hervor.]

Opera News

Der Abend wurde von Bartolo Musil dominiert, dessen technisch bestens geführter lyrischer Bariton noch an Volumen und Kontur gewonnen hat. Seine Wortdeutlichkeit ist vorbildlich, seine Gestaltung der Lieder war auch vom Text her erstaunlich und eindrucksvoll.

Sein lyrischer, eher hoher Bariton [...] zeigt sich technisch sehr gut durchgebildet, sitzt gut, spricht in allen Lagen gut an und ist - so in Schuberts "Erlkönig" - auch zu dramatischen Akzenten fähig. Eine natürliche Musikalität als Zugabe verhilft Musil zu ausdrucksstarker Gestaltung der Lieder auch unterschiedlicher Stilrichtungen.

Kärntner Tageszeitung