

Bartolo Musil ■■■ Bariton

■■■ Diskographie (Auswahl) ■■■

- **Virtuosity – il Baritono Barocco** Solo-Album mit Barockarien in vier Sprachen
Ensemble Musici die Lumi
Label Bongiovanni70, Bologna
- **Vincenzo Righini: *Il Convitato di Pietra*** Don Giovanni (Hauptrolle)
Label Bongiovanni70, Bologna
- **J.S. Bach: *Weihnachtsoratorium*** Bass-Partie
Orpheus Kammerorchester, Klaus Kuchling
ORF-CD

■■■ Auszeichnungen und Stipendien ■■■

- **Erster Preis (Premier Prix)** beim internationalen Wettbewerb
Concours International de la Mélodie Française de Toulouse, 2005
- **Sonderpreis** beim *L'Orfeo*-Wettbewerb der UNESCO, 2007
- **Czibulka-Stipendium** der Wien Musikhochschule für besonders junge Künstler, 1997
- **Förderungsstipendium** der Stadt Wien, 1995
- **Förderungspreis** des Landes Kärnten, 1993

■■■ Sonstige künstlerische Aktivitäten ■■■

- **Komponist:** Auftragswerke u.a. für den Musikverein und das Konzerthaus Wien,
den Carinthischen Sommer und die Jeunesses Musicales
- **Chanson-Interpret und Kabarett-Künstler:** v.a. als männlicher Teil des Schnulzen-Duos *illie&bart*
- **Korrepetitor** (z.B. Hochschule Hanns Eisler Berlin) und Klavierbegleiter
- **Gesangspädagoge & Coach:** Professor für Gesang, Universität Mozarteum Salzburg
- **Arrangeur**

■■■ Sprachen ■■■

Deutsch (Muttersprache) ■ Englisch (C1) ■ Französisch (B2) ■ Italienisch (B2)
Spanisch ■ Russisch ■ (passiv, Aussprach beherrscht)

■■■ Ausbildung ■■■

2011-2014 Künstlerisch-wissenschaftliches Doktorat (Gesang), Kunstuniversität Graz
1996/97 Thomas Quasthoff (Hochschule Detmold)
1994-97 Walter Berry (Hochschule Wien, Diplom 1997)
1992-95 Gertraud Berka-Schmid (Hochschule Wien)

Kurse und Meisterklassen: Edith Mathis, Kurt Widmer, Cornelia Kallisch, Rudolph Piernay, Norman Shetler, Kurt Equiluz, Harry van der Kamp, William Reimer, etc.

Privatunterricht: Michael Aspinall, Gioacchino Zarrelli, Colleen Rae Holmes, Cornelia Kallisch, Rudolph Piernay, Margarita Heppe

■■■ Sonstige relevante Ausbildung ■■■

- **Schauspiel:** Actor's Studio Berlin bei Gabrielle Scharnitzky, 2000-2003
- **Klavier:** Konservatorium Klagenfurt, Oberstufenprüfung.Fortsetzung im Rahmen des Kompositionsstudiums an der Musikuni Wien.
- **Komposition:** Volles Hochschulstudium bei Iván Eröd und Erich Urbanner,
Musikuniversität Wien, Diplom und Magisterium mit Auszeichnung 1997.
- **Gaststudium Komposition** am Mozarteum Salzburg schon während der Schulzeit.
- **Instrumental- und Gesangspädagogik:** Musikuni Wien (nicht abgeschlossen), Schwerpunkte
Ensembleleitung, Kinder- und Jugendstimmgebung